

శ్రీ కృష్ణ తత్వం

Acknowledgement: D.PADMAVATHI



ఆణి ముత్యాలు

శ్రీ కృష్ణ తత్వం-1

◆ రుక్మిణీ కల్యాణం ◆

శుక యోగీంద్రులు మౌనము గా ధ్యానిస్తున్న సమయం లో ఆ మౌనాన్ని తట్టుకోలేని వాడైన పరీక్షిత్
మహారాజు ఈ విధంగా అంటున్నాడు

కృష్ణ కథ ఆగిపోతే తట్టుకోలేడు భక్తుడు.

కృష్ణ కథలు కల్యాణాత్మకములు, మంగళ కరములు.



కల్యాణాత్మకమైన విష్ణుకథ లాకర్డించుచున్ *ముక్త వై

కల్యుండెవ్వఁడు* తప్పఁ డౌ!!?అవి వినంగాఁ గ్రొత్త లౌచుండు *సా

కల్యం బేర్పడ* భూసురోత్తమ! యెఱుంగం బల్కవే; రుక్మిణీ

కల్యాణంబు వినంగ నాకు మదిలోఁ గౌతూహలం బయ్యెడిన్.



ముక్తవైకల్యుడు అంటే సంపూర్ణమైన వ్యక్తిత్వం కలవాడు

సాకల్యం బేర్పడ=సంపూర్ణంగా కృష్ణ కథ కావాలి

రుక్మిణీ అంటే మహాలక్ష్మీ స్వరూపం

హిరణ్యవర్ణం సువర్ణ స్వరూపం (శ్రీ సూక్తం)

నారాయణుని విడిచిపెట్టలేని శక్తి=అనపగామినీం

Source: బ్రహ్మ శ్రీ సామవేదం షణ్ముఖ శర్మ గారి ప్రవచనం శ్రీకృష్ణతత్వం8/8. (part -1)





అణి ముత్యాలు

శ్రీకృష్ణ తత్త్వం-2

◆ రుక్మిణీ కల్యాణం ◆

శుకయోగీంద్రులు పరీక్షిత్ మహారాజు తో యీవిధంగా ఆనందంగా వివరిస్తున్నాడు



"వినుము; విదర్భదేశమున వీరుఁడు కుండినభర్త భీష్మకుం

డను నొక దొడ్డరాజు గలఁ; డాతని కేవురు పుత్రు లగ్రజుం

డనయుఁడు రుక్మి నాఁ బరఁగు; నందఱకుం గడగొట్టు చెల్లెలై

మనుజవరేణ్య! పుట్టె నొక మానిని రుక్మిణినాఁ బ్రసిద్ధయై.



రుక్మిణీ కల్యాణం అందరికీ తెలిసినదైనా ఎప్పటికప్పుడు మననం చేసుకోవలసిన గాథ

విదర్భ దేశంలో కుండినీ నగరాన్ని రాజధాని గా చేసుకొనిభీష్మకుడు అనే రాజు పాలిస్తూవుండేవాడు.ఆయనకు ఐదుగురు పుత్రులు.రుక్మి ,రుక్మ రథ, రుక్మ బాహు ,రుక్మకేశ, రుక్మమాలి.ఈ ఐదుగురు తరువాత పుట్టింది రుక్మిణి.

రుక్మిణీ అంటే సాక్షాత్తు మహాలక్ష్మీ స్వరూపం

హిరణ్యవర్ణాం సువర్ణ స్వరూపం (శ్రీ సూక్తం)

నారాయణుని విడిచిపెట్టలేని శక్తి=అనపగామినీం.

రుక్మిణీ దేవి బాల్యంలో తన తండ్రి గృహమునందు ఈవిధంగా వుండేది.



తన తండ్రి గృహమునకుం

జనుదెంచుచు నున్న యతిథిజనులవలనఁ గృ

ష్టుని రూప బల గుణాదులు

విని కృష్ణుఁడు దనకుఁ దగిన విభుఁడని తలఁచెన్.



కృష్ణుని గుణగణాలు విని రుక్మిణి ఆయన గురించే చింత చేస్తూ వుండేది. భీష్మకుడు కూడా రుక్మిణి ని కృష్ణుని కు యిచ్చి వివాహం చేద్దామని అనుకున్నాడు.

Source:బ్రహ్మ శ్రీ సామవేదం షణ్ముఖ శర్మ గారి ప్రవచనం శ్రీకృష్ణతత్త్వం8/8. (part -2)



అణి ముత్యాలు

శ్రీ కృష్ణ తత్త్వం-3

◆ రుక్మిణి కల్యాణం ◆

బంధువు లెల్ల గృష్ణునకు బాలిక నిచ్చెద మంచు శేముషీ

సింధువులై విచారములు చేయఁగ వారల నడ్డపెట్టి దు

స్సంధుఁడు రుక్మి కృష్ణునెడఁ జాల విరోధముఁ జేసి మత్త పు

ష్పంధయవేణి నిత్తు శిశుపాలున కంచుఁ దలంచె నంధుఁడై



రుక్మిణి అన్నగారైన రుక్మి తన స్నేహితుడైన శిశుపాలునికి ఇచ్చి వివాహం చేద్దామని అనుకుంటాడు.

రుక్మిణి ఆవేదనతో కృష్ణుడు తనకు దక్కుతాడో లేడో తనకు దిక్కెవరు అని ఆలోచిస్తూ వారికి ఆవుడైన ఒక బ్రాహ్మణుని పిలిచి కృష్ణుని తో తన మొర వినిపించమని ఆయన వచ్చి తనను తీసుకువెళ్ళవలసినదిగా చెప్పమని కృష్ణుని గురించి *తన మనస్సు తపిస్తున్నదని ఆయన యందే ఆశక్తమై అనుబంధం కలిగివుందని ఆయన వచ్చి తనను చేపట్టాలని విన్నవించమని చెప్పగా ఆ బ్రాహ్మణుడు ద్వారకకు బయలుదేరుతాడు.

ద్వారక లో కనకాసీనుడైన పురుషోత్తముడైన శ్రీ కృష్ణ పరమాత్మ ఆ బ్రాహ్మణోత్తముని చక్కగా ఆహ్వానము పలకగా

ఆ పరమాత్ముని చూసిన ఆ బ్రాహ్మణునకు భక్తి కలిగి ఆశీర్వాదించెను.

గృహస్థ మర్యాద సూచకంగా శ్రీ కృష్ణ పరమాత్మ ఆ వేదవేత్తుని పాదములు కడిగి నీళ్ళు తన శిరస్సు మీద చల్లుకుని పరామర్శించగా రుక్మిణి సందేశాన్ని ఈ విధంగా తెలియచేస్తున్నాడు.



ఏ నీ గుణములు కర్ణేంద్రియంబులు సోఁక;

దేహతాపంబులు దీఱిపోవు

నే నీ శుభాకార మీక్షింపఁ గన్నుల;

కఖిలార్థలాభంబు గలుగుచుండు
నే నీ చరణసేవ యే ప్రొద్దు చేసిన;
భువనోన్నతత్వంబుఁ బొందఁ గలుగు
నే నీ లసన్నామ మే ప్రొద్దు భక్తితోఁ;
దడవిన బంధసంతతులు వాయు
నట్టి నీ యందు నా చిత్త మనవరతము
నచ్చి యున్నది నీ యాన నాన లేదు,
కరుణఁ జూడుము కంసారి! ఖలవిదారి!
శ్రీయుతాకార! మానినీచిత్తచోర!

Source: బ్రహ్మ శ్రీ సామవేదం పణ్ణుఖ శర్మ గారి ప్రవచనం శ్రీకృష్ణతత్త్వం 8/8. (part -3)



ఆణి ముత్యాలు

శ్రీకృష్ణ తత్త్వం-4

◆ రుక్మిణీ కల్యాణం ◆

తల్లి రుక్మిణి పథక రచన ఈవిధంగా చేస్తోంది



భావించెదేని యుపాయంబు చెప్పెద;

నాలింపు కులదేవయాత్రఁ జేసి

నగరంబు వెలువడి నగజాతకును మ్రొక్క;

బెండ్లికి మునుపడఁ బెండ్లికూఁతుఁ

నెలమి మావారు పంపుదు రేను నట్లు

పురము వెలువడి యేతెంచి భూతనాథు

సతికి మ్రొక్కంగ నీవు నా సమయమందు

వచ్చి కొనిపోము నన్ను నవార్యచరిత!



నగజాత=పర్వత రాజ పుత్రికైన పార్వతి

తన చివరి మాటగా ఈవిధంగా చెప్తోంది రుక్మిణీ వినవయ్యా కృష్ణయ్యా అని అంటున్నాడు ఆ బ్రాహ్మణుడు.అతని పేరు అగ్నిద్యోతనుడు అంటే అగ్నివలే ప్రకాశించువాడు.



ప్రాణేశ! నీ మంజు భాషలు వినలేని;

కర్ణరంధ్రంబుల కలిమి యేల?

పురుషరత్నమ! నీవు భోగింపఁగా లేని;

తనులతవలని సౌందర్య మేల?

భువనమోహన! నిన్నుఁ బొడగానఁగా లేని;

చక్షురింద్రియముల సత్వ మేల?

దయిత! నీ యధరామృతం బానఁగా లేని;

జిహ్వకు ఫలరససిద్ధి యేల?

నీరజాతనయన! నీ వనమాలికా

గంధ మబ్బలేని ఘ్రాణ మేల?

ధన్యచరిత! నీకు దాస్యంబు జేయని

జన్మ మేల? యెన్ని జన్మములకు."



ఇంతవరకూ రుక్మిణీ దేవి అభిప్రాయము చెప్పాను, ఇప్పుడు నా అభిప్రాయము చెప్పతాను విన కృష్ణయ్యా అని అంటున్నాడు అగ్ని ద్యోతనుడు



ఆ యెలనాగ నీకుఁ దగు; నంగనకుం దగు దీవు మా *యుపా

ధ్యాయుల యాన* పెండ్లి యగుఁ; దప్పదు జాడ్యములేల? నీవు నీ

తోయమువారిఁ గూడుకొని తోయరుహాననఁ దెత్తుగాని వి

చ్చేయుము; శత్రులన్ నుఱుముజేయుము; చేయుము శోభనం బిలన్."

నిజ తపః ఫలాభ్యాం made for each other లాగావున్నారు.మా గురువుల మీద ఒట్టుపెట్టి చెప్పతున్నాను మీ యిద్దరికీ ఖచ్చితంగా పెళ్ళి అవుతుంది.

4) 

శ్రీకృష్ణ తత్వం-5

◆ రుక్మిణీ కల్యాణం ◆

స్వామి మందహాసము చేసి తప్పకుండా నేను వస్తాను అని అన్నాడు

వచ్చేద విదర్భభూమికి;

జొచ్చెద భీష్మకుని పురము; సురుచిరలీలన్

దెచ్చెద బాలన్ వ్రేల్కిడి

ప్రచ్ఛేద నడ్డంబు రిపులు వచ్చినఁ బోరన్."

దన పంపున రథసారథి యైన దారకుండు సైబ్య సుగ్రీవ మేఘ పుష్పవలాహకంబు లను
తురంగంబులం గట్టి రథమాయత్తంబు చేసి తెచ్చిన నమోఘ మనోరథుండైన హరి తానును,
బ్రాహ్మణుండును రథారోహణంబు జేసి యేకరాత్రంబున నానర్తకదేశంబులు గడచి,
విదర్బదేశంబునకుఁ జనియె;

అమోఘ మనోరథుండైన హరి

రామాయణం లో రాముడు ని సత్య పరాక్రమః అని అన్నారు.

ఇక్కడ సత్యకామ సత్య సంకల్పః అని అన్నారు

మనోరథము = కోరిక

వ్యర్థముకాని కోరిక కలవాడు

వ్యర్థముకాని సంకల్పము కలవాడు అనుకున్నాడంటే నెరవేర్చి తీరుతాడు.

ఆ రథానికి నాలుగు గుర్రాలు వున్నాయి.

సైబ్య-సుగ్రీవ-మేఘపుష్ప-బలాహక

దారకుడు రథసారథి

ఆ బయలుదేరతున్న రథాన్ని తలచకోవటం ఒక విశేషం ఈ రథం లోనే అమ్మ ను పిలుచుకువస్తాడు స్వామి.

బలభద్రుడు మొదలగు యదు వీరులు వెనకాల బయలుదేరారు

అమ్మ ను పెళ్ళి కూతురుని చేశారు

పితృ దేవతలను అర్పించి ...

పితృదేవతల తారణ కోసమే వివాహం ఎందుకంటే నీదాకా వచ్చిన ఏ పరంపర వున్నదో ఆ పరంపర వివాహమనే యజ్ఞం ద్వారా కొనసాగిస్తావు అందుకనే వివాహం జరుగుతుంటే పితృదేవతలు సంతోషిస్తారు. ఆ కారణం చేతనే పెళ్ళి లో ప్రవరలు చెప్పి తాతలను ముత్తాతలను తలుచుకునే సంప్రదాయం మనకు వున్నది. అందుకనే ముందుగా నాందీ అని పలికి విత్తనాలు అవి వెయ్యటం జరుగుతుంది. అది పితృదేవతలను అర్పించటం.

విప్రులకు భోజనములు పెట్టించి మంగళ ఆశీర్వాచనాలు పలికించి రుక్మిణీ దేవి ని అభిషిక్తము చేసి మంగళ స్నానములు ఇత్యాదులు చేసి పెళ్ళికూతురుగా ఆమె అనేక రత్నములు అలంకరించుకుంది ,

కానీ తన మనసు మాత్రం దిగులుతో, తన కబురు కృష్ణునకు చేరిందో లేదో అని ఒక రకమైన విరక్తి తో వున్నది అమ్మ రుక్మిణీ దేవి.



చెప్పదు తల్లికిం దలపు చిక్కు; దిశల్ దరహాస చంద్రికల్

గప్పదు; వక్తతామరసగంధ సమాగత భృంగసంఘమున్

రోప్పదు; నిద్ర గైకొన; దురోజ పరస్పర సక్త హారముల్

విప్పదు; కృష్ణమార్గగత వీక్షణపంక్తులు ద్రిప్ప దెప్పుడున్.



"లగ్నం బెల్లి; వివాహముం గదిసె నేలా రాఁడు గోవిందుఁ? డు

ద్విగ్నం బయ్యెడి మానసంబు వినెనో వృత్తాంతమున్? బ్రాహ్మణుం

డగ్నిద్యోతనుఁ డేటికిం దడసె? నా యత్నంబు సిద్ధించునో?

భగ్నంబై చనునో? విరించికృత మెబ్బంగిన్ బ్రవర్తించునో?



ఘను డా భూసురు డేగెనో? నడుమ మార్గశ్రాంతుఁడైచిక్కెనో?

సచ్చరితంబు భాగ్యమును సర్వము నేడు ఫలించెఁ గన్యకా!"



రుక్మిణీ దేవి ఆనందంతో కనుల నీరు వచ్చింది. ఆశ, ఆసరా లేని సమయములో ఈ బ్రాహ్మణుని సహాయము తో కృష్ణుడు ని రప్పించుకుంది.

పరమాత్మను నీకు ఎవరిస్తారో ఆ గురువు కు నువ్వు ఏమిచ్చినా కూడా చాలదు



"జలజాతేక్షణుఁ దోడితెచ్చితివి నా సందేశముం జెప్పి; నన్

నిలువం బెట్టితి; నీ కృపన్ బ్రతికితిన్ నీ యంత పుణ్యాత్మకుల్

గలరే; దీనికి నీకుఁ బ్రత్యుపకృతిం గావింప నే నేర; నం

జలిఁ గావించెద; భూసురాన్వయమణీ! సద్బంధుచింతామణీ!



అంత విదర్భపురంబు ప్రజలు హరిరాక విని వచ్చి చూచి నేత్రాంజలులం దదీయ వదనకమల మధుపానంబుఁ జేయుచు...

విదర్భపు ప్రజలు కృష్ణుని సౌందర్యాన్ని రెండు కళ్ళు అనే దోసిళ్ళ తో పానము చేస్తూ ఈ విధంగా అనుకున్నారు



"తగు నీ చక్రి విదర్భరాజసుతకుం; దధ్యంబు వైదర్భియుం

దగు నీ చక్రికి; నింత మంచి దగునే? దాంపత్య మీ యిద్దఱుం

దగులం గట్టిన బ్రహ్మ నేర్పరిగదా; దర్పాహతారాతియై

మగఁడొఁ గావుతఁ జక్రి యీ రమణికిన్ మా పుణ్యమూలంబునన్



అక్కడేమో అగ్ని ద్యోతనుడు వాళ్ళ గురువుల మీద ఒట్టు పెట్టాడు వీళ్ళ యిద్దరికీ

వివాహము అవ్వాలని, యిక్కడ విదర్భ ప్రజలు మా పుణ్యాలన్నీ ధారపోస్తాము, మా రుక్మిణీ దేవి కి కృష్ణుడే మగడు అగు గాక అని అనుకున్నారు.

అమ్మ రుక్మిణి శివాలయమునకు చేరుకుని నమస్కరిస్తూ ఈవిధంగా అంటోంది.

భవానీం భవ పత్నీం భవాన్వితామ్ శివుడు తో పాటువున్న అమ్మ స్వసంతానయుతాం శివాం గణపతి కుమారస్వామి తో యున్న అమ్మ అంటే మొత్తం శివపరివారానికి నమస్కారం చేసుకుంది రుక్మిణీ

దేవి అమ్మా నీ దయవల్ల నాకు భగవానుడైన శ్రీ కృష్ణుడు పతియగు గాక ..ఇందులో ఏ ఆటంకము కలుగకూడదు అని నమస్కారం చేసుకున్నది భూమి ఉన్నంతకాలం వుండిపోయే అందమైన పద్యం



"నమ్మితి నా మనంబున సనాతను లైన యుమామహేశులన్
మిమ్ముఁ బురాణదంపతుల మేలు భజింతుఁ గదమ్మ! మేటి పె
ద్దమ్మ! దయాంబురాశివి గదమ్మ! హరిం బతిఁ జేయుమమ్మ! ని
న్నమ్మినవారి కెన్నటికి నాశము లేదు గదమ్మ! యీశ్వరీ!"

Source:బ్రహ్మ శ్రీ సామవేదం షణ్ముఖ శర్మ గారి ప్రవచనం శ్రీకృష్ణతత్త్వం8/8. (part -6)



ఆణి ముత్యాలు

శ్రీకృష్ణ తత్త్వం

◆రుక్మిణీ కల్యాణం -7◆

జానక్యాః కమలామలాఞ్చలిపుటే యాః పద్మరాగాయితాః

న్యస్తా రాఘవమస్తకే చ విలసత్కున్దప్రసూనాయితాః

స్రస్తాశ్యామలకాయకాన్తికలితా యా ఇన్ద్రనీలాయితాః

ముక్తాస్తాశ్శుభదా భవన్తు భవతాం శ్రీరామవైవాహికాః

సీతమ్మ చేతి లో ముత్యాలు పట్టుకుందట.ఆవిడ చేతులు పద్మాల్లాగ ఎర్రగా వున్నాయట.ఆ ఎరుపు ముత్యాల్లో ప్రతిఫలించిందట.

రామయ్య తలమీద వేస్తున్న సమయంలో ఆ మధ్య లో తెల్లగా కనిపించాయట

శ్రీరాముని శరీరం మీద పడగానే అవి నీలంగా మారినాయట.

ఇది అక్కడ వున్నటువంటి వర్ణన

యిప్పుడు రుక్మిణీ కల్యాణం లో ఎట్లా భావిస్తున్నాడో చూడండి,

యోగిశ్వరుడైన నారాయణ తీర్థులు.యోగీశ్వరేశ్వరుడి పెళ్ళి యిది.

పూర్వం తెలుగువారి పెళ్ళి శుభలేఖలపైన యీ పద్యం తరచూ కనిపించేది. ఇది సీతారాముల పెళ్ళివేడుకలో ముత్యాల తలంబ్రాలను వర్ణించే పద్యం. పెళ్ళి శుభలేఖ మీద యీ శ్లోకం ఎందుకంటే, సీతారాముల పెళ్ళంత వైభవంగానూ తమ పెళ్ళివేడుక జరగాలని ఆకాంక్ష. సీతారాముల పెళ్ళంటే తెలుగువాళ్ళకి ఒక పండగ, ఒక సంబరం. ఈ శ్రీరామనవమి రోజు, సీతారాములు కొలువున్న ప్రతి హృదయమూ ఒక భద్రాచలమే. ప్రతి గుండెలోనూ మంగళవాద్యాలు మ్రోగవలసిందే. కృష్ణుడు సాక్షాత్తు పరబ్రహ్మ నిర్వికారుడైన యోగీశ్వరేశ్వరుడు.

రాముడు మానవుడిలాగా ప్రవర్తించాడు

శ్రీ కృష్ణ వైవావిహికాః

కృష్ణ వివాహ సమయంలో తలంబ్రాలు ఎలా వున్నాయో చూద్దాం.

భీష్మకుని పుత్రిక ధైని రుక్మిణీ దేవి చేతిలో ఆ ముత్యాలు ఎలా వున్నాయంటే ఎర్రగా వున్నాయట అచ్చు సీతమ్మ లాగే.

ఎరుపు దేనికి సంకేతం అంటే ప్రేమకు అనురాగానికి సంకేతం.

దోయిలించిన చేయి హృదయానికి సంకేతం

తన హృదయంలో వున్న ప్రణయాన్ని ప్రేమను అంతట్నీ కూడా కృష్ణుని కి అర్పిస్తోంది. తనను తాను సమర్పించుకుంటోంది. ఆ అర్పిస్తున్నపుడు యివి కృష్ణుని మీద పడినాయి. అయితే కృష్ణుని మీద పడితే ఎలా కనిపించాలి!!?? అచ్చు రామునికి లాగే నీలంగా కనిపించాలి!! చిత్రం ఏమిటంటే కృష్ణుని మీద పడిన వెంటనే ఆ ముత్యాలు తెల్లగా కన్పిస్తున్నాయట. యిందులో మర్మమేమిటంటే, ఈవిడ సమర్పించినపుడు ప్రేమ అనే భావన వుంది. కృష్ణుని దగ్గరకు వెళ్ళేటప్పటికీ అక్కడ భావాతీతమైన స్థితి అక్కడ వుంది. ఏ భావనా లేదు ఏ వర్ణము లేదు. వర్ణము వుంటే వికారము. ఏ వర్ణము లేదంటే నిర్వికారమైన తత్త్వము గా పరిణమించి పోయింది. కృష్ణుని కి సమర్పించిన హృదయం నేను అనే భావం నిర్వికార స్థితి లో లీనం అవుతుంది. అనే విషయాన్ని యిక్కడ నారాయణ తీర్థులు ప్రస్తావించారు. కనుక కృష్ణుని యొక్క నిర్వికారత్వాన్ని యీ తలంబ్రాలు ఒక ప్రత్యేక మైన కోణంలో నారాయణ తీర్థులు చెప్పారు. ఈవిధంగా రుక్మిణీ కృష్ణుల కల్యాణ శోభ జరిగింది.

ప్రతివారి హృదయం లో ఈ రోజు రుక్మిణీ కృష్ణుల కల్యాణం జరిగింది.

source: బ్రహ్మ శ్రీ సామవేదం షణ్ముఖ శర్మ గారి ప్రవచనం శ్రీకృష్ణతత్త్వం 8/8. (part -7)



ఆణి ముత్యాలు

శ్రీకృష్ణ తత్త్వం

◆ రుక్మిణీ కల్యాణం -8 ◆

ఫలశ్రుతి:-

అనఘ! యాదిలక్ష్మీ యైన రుక్మిణితోడఁ

గ్రీడ సలుపుచున్న కృష్ణఁ జూచి

పట్టణంబులోని ప్రజ లుల్లసిల్లిరి

ప్రీతు లగుచు ముక్తభీతు లగుచు."

రుక్మిణీ కృష్ణులను ఇద్దరినీ చూడగనే రెండు భావాలు కలుగుతున్నాయి.ప్రీతి,ముక్తభీతి అంటే భయాలు తొలగిపోయాయి ఆనందం కలిగింది మన అందరికీ కావలసినది యిదే కదా!!!

అమ్మ వచ్చినపుడు యింటికి ఎంత అంద మొస్తుందో రుక్మిణీ రావడం వలన ద్వారకకు అంత అందం వచ్చింది.

లక్ష్మీ నారాయణులే రుక్మిణీ కృష్ణులు

ఈ కథ లోవున్న అద్భుతమైన సంకేతం మనం అర్థం చేసుకోవాలి.ఈ కథంతా కూడా మనకు ఒక ఆదర్శం.

యిందులో రుక్మిణీ,రుక్మి, రుక్మరథ,రుక్మ బాహు రుక్మకేశ రుక్మగాని అందరూ రుక్మలే.బంగారము అంటే ఒక ప్రకాశం వెలుగు చైతన్యం.మనకు వేదాంత పరిభాష లో ఆత్మ కు పతి స్థానం బుద్ధి కి పత్నీ స్థానం చెప్పబడుతోంది.

అందుకే శంకర భగవత్పాదుల వారు.....

ఆత్మా త్వం గిరిజా మతిః

ఆత్మవు నువ్వు శివ

పార్వతీ దేవి మతిః అన్నారు

పార్వతీ దేవి శివుణ్ణి వివాహమాడింది అంటే అర్థం బుద్ధి భగవంతుడికి అంకితమైనది అని.

యిప్పుడు జరగవలసినది బుద్ధిని పరమాత్మ కు యివ్వటము

అర్పించటము ఒక్కటే యోగం అది అర్పించాలంటే ఎన్నో అడ్డంకులు వస్తాయి.

ఆత్మ యొక్క చైతన్యం తోనే బుద్ధి ప్రకాశిస్తుంది

ఆత్మ యొక్క చైతన్యం తో ప్రకాశిస్తున్న బుద్ధి యే రుక్మిణీ.ఆ బుద్ధి యొక్క శక్తి చేతనే మన శరీరంలో ప్రతీదీ కూడా ప్రేరేపించ బడుతున్నది.పంచ కర్మేంద్రియాలు పంచ జ్ఞానేంద్రియాలు పంచ వ్రాణాలు పనిచేస్తున్నాయి. పంచభూత వికారము లతో కూడుకున్నదియే ఈ శరీరము.

ఈ పంచభూత వికారము లతో కూడుకున్న ఈ శరీరములో (ప్రకృతి) చైతన్యం వుంది.

చైతన్యం వుంది కనుకనే శోభ

ఇవి కూడా రుక్మము లే ఇవి కూడా బంగారు రంగు తోనే వున్నాయి. అంటే చైతన్యం తో నే వున్నాయి. ఈ చైతన్యానికి మూలం ఆత్మ యే. ఇది తెలుసుకున్నది తెలివైన బుద్ధి. ఈ బుద్ధి ఏమనుకుందంటే నాకు కృష్ణుడే పతి అని అనుకుంది.

అంటే ఆత్మ తో అనుసంధానము జరుపుకోవాలని అనుకున్నది.

కానీ రుక్మి ఏమిచేశాడంటే ఆమెకు శిశుపాలుడి కి యిచ్చి వివాహం చేద్దామనుకున్నాడు.

ఇందు లో వుండే మర్మము ఏమిటి!!!???

బుద్ధి భగవంతుడికి అర్పించాలని అనుకున్నప్పటికీ కూడా ఇంద్రియములు బుద్ధి ని విషయాలవైపు లాగుతాయి. అది చేశాడు రుక్మి. ఈ బుద్ధి ని శిశుపాలుడి కి యిచ్చి వివాహం చేద్దామనుకున్నాడు

శిశుపాలుడు అంటే ఆత్మ ను తెలియనివ్వని అజ్ఞానం

శిశుపాలుడు పేరులో మర్మం

శిశు- పాల శిశు అంటే ఎదగనితనం.

చిన్నపిల్లలకు మనం కూర్చోపెట్టి బోధ చేసినా వాళ్ళకు అర్థం కాదు. అది వాళ్ళ దోషం కాదు. వాళ్ళ బుద్ధి కి maturity రాలేదు.

కనుక శిశు అంటే ఎదగనితనం.

ఎదగనితనం అంటే అజ్ఞానమే.

ఎదగని తనానికి వాడు పాలకుడు. అంటే అజ్ఞానానికి

పాలకుడు.

పూర్తి అజ్ఞాన స్వరూపుడు

శిశుపాలుడు.

ఈ అజ్ఞానం తో ముడివెయ్యాలని చూస్తున్నాడు రుక్మి.

మన అందరికీ యిదే అవస్థ.

బుద్ధిని ని భగవంతుడికి అర్పిద్దామని సాధన చేస్తూవుంటే ఈ పంచేంద్రియ వికారములు బుద్ధిని ప్రపంచంవైపు లాగుతాయి. అప్పుడు ఏమి చెయ్యాలంటే తెలివైనవాడు గురువును ఆశ్రయించాలి. వాడే అగ్నిద్యోతనుడు

అగ్నిద్యోతనుడు అనే గురువును ఆశ్రయించటం వల్ల గురువు ఏం చేస్తున్నాడంటే పరమాత్మ తో అనుబంధాన్ని ఏర్పాటు చేశాడు అనుబంధము ఏర్పాటు చేస్తే పరమాత్మ యే ముక్తిని యిస్తాడు కానీ నీయంతట నీవు తెచ్చుకోలేవు. పరమాత్మ అనుగ్రహం లేనిదే ముక్తి రాదు. పరమాత్మ వచ్చి తీసుకున్నాడు. ఆ పరమాత్మ వచ్చి గ్రహించినపుడు అడ్డుకొనే సమస్త మాయా వికారములను ఆయన తొలగించాడు.

ఇది గ్రహించవలసిన విషయం మర్మము.

రుక్మిణి ని కృష్ణుడికి యివ్వటమంటే ఆ చైతన్య స్వరూపిణియైన బుద్ధిని చైతన్యానికి మూలమైన పరమాత్మ కు సమర్పించటమే. యిందులో వున్న అసలైన అంతరార్థం యిదే!! బుద్ధిని భగవంతుడికి

సమర్పించటమే అసలైన రుక్మిణీ కల్యాణం

Source: బ్రహ్మ శ్రీ సామవేదం షణ్ముఖ శర్మ గారి ప్రవచనం శ్రీకృష్ణతత్త్వం 8/8. (part -8)

